

El segundo ejercicio de los exámenes EvAU suele ser una pregunta teórica abierta, pero el primer ejercicio suele tener la misma estructura basada en dos modelos, uno de los modelos consiste en cuatro preguntas sobre historia del diseño para decir si son verdaderas o falsas. Realiza los siguientes ejercicios sobre Arts & Crafts y Art Nouveau basados en ese modelo.

1. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Joseph Maria Olbrich realizó el edificio de la Sezession. V
 - b. Toulouse-Lautrec fue un famoso cartelista Art Nouveau. V
 - c. Henry Van de Velde realizó el parque Güell. F
 - d. Alphonse Moucha fue un famoso cartelista art Nouveau. V

2. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Héctor Guimard nunca perteneció al art Nouveau F
 - b. Emile Gallé fue famoso por sus trabajos en vidrio. V
 - c. Henry Van de Velde fue un arquitecto, decorador y pintor americano. F
 - d. Víctor Horta realizó el palacio Stoclet. F

3. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Joseph Maria Olbrich fue un cartelista Arts & Crafts. F
 - b. Toulouse- Lautrec fue un famoso arquitecto francés. F
 - c. Henry Van de Velde perteneció a la secesión Vienesa. V
 - d. Joseph Hoffmann fue un joyero británico. F

4. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Víctor Horta es un famosos arquitecto catalán. F
 - b. Charles Rennie Mackintosh fue un arquitecto francés. F
 - c. Emile Gallé nunca trabajó el vidrio. F
 - d. Charles Rennie Mackintosh diseñó la silla Hill House V.

5. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Gaudí fue el autor de la Sagrada familia de Barcelona. V
 - b. Joseph Hoffman nunca perteneció a la secesión vienesa. F
 - c. William Morris perteneció a Arts & Crafts. V
 - d. La sala de turbinas AEG no fue realizada por Peter Behrens. V

6. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Emille Gallé perteneció al art nouveau V
 - b. Alphonse Moucha perteneció a Arts & Crafts. V
 - c. René Lalique nunca perteneció al art Nouveau. F
 - d. Víctor Horta realizó el parque Güell de Barcelona. F

7. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Emile Gallé realizó las bocas de metro de París. F
 - b. La sala de turbinas AEG fue realizada por Emile Gallé. F
 - c. Koloman Moser diseñó la silla Morris. F
 - d. Víctor Horta realizó la Maison Tassel. V

8. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Charles Rennie Mackintosh fue un famoso vidriero belga. F
 - b. Joseph Hoffman realizó el palacio Stoclet V
 - c. Víctor Horta nunca perteneció al art Nouveau. F
 - d. René Lalique diseñó la silla Hill House. F

9. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. William Morris perteneció a la secesión vienesa. F
 - b. La imagen corporativa de AEG fue realizada por Héctor Guimard. F
 - c. Charles Rennie Mackintosh fue un modernista británico. V
 - d. Antoni Gaudí perteneció a la secesión vienesa. F

10. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones:
 - a. Víctor Horta perteneció al art Nouveau. V
 - b. Joseph Hoffman perteneció a la secesión vienesa V
 - c. René Lalique realizó el palacio Stoclet. F
 - d. Emile Gallé nunca perteneció art Art Nouveau. F