

En los exámenes EvAU el primer ejercicio es sobre historia del Diseño y suele preguntarse bajo dos formas:

- Ejercicios de verdadero o falso.
- Ejercicios de unir parejas

Las siguientes preguntas corresponden a la última modalidad, con preguntas sobre Arts & Crafts y Art Nouveau. En el examen cada pregunta de este tipo vale 1 punto.

1. Empareje la siguiente relación de **obras** con sus **autores**:

Autores:

- A. Koloman Moser
- B. Héctor Guimard
- C. Peter Behrens
- D. Joseph M. Olbrich

Obras:

- 1. Edificio Sezession
- 2. Butaca cúbica
- 3. Bocas de metro
- 4. Lámparas para AEG

2. Empareje la siguiente relación de **movimientos** con sus **lugares de origen**:

Movimientos

- A. Arts & Crafts
- B. Modernismo
- C. Liberty
- D. Deutscher Werkbund

Lugares

- 1. España
- 2. Gran Bretaña
- 3. Alemania
- 4. Italia

3. Empareje los **personajes** de la izquierda con sus correspondientes **obras** o creaciones.

Personajes

- Victor Horta
- Joseph Maria Olbrich
- Joseph Hoffman
- Peter Behrens

obras

- Palacio Stoclet
- Sala de turbinas AEG
- Maison Tassel
- Edificio Secesión

4. Empareje la siguiente relación de **movimientos** con sus **características**:

Movimientos

- Modernismo
- Escuela de Glasgow
- Arts & Crafts
- Art Nouveau

características

- 1 La artesanía frente a la estética industrial
- 2. Importancia de la geometría
- 3. Inspiración en formas de la naturaleza
- 4. Movimiento español

5. Empareje la siguiente relación de **autores** con sus **obras**:

Autores

William Morris
Emile Gallé
Alphonse Moucha
René Lalique

Obras

Jarrones de vidrio
Carteles
Joyería
Silla Morris

6. Empareje la siguiente relación de **autores** con sus **movimientos o estilos** que les correspondan:

Autores:

A. Charles R. Mackintosh
B. Peter Behrens
C. Henry Van de Velde
D. William Morris

Movimientos:

1. Arts & Crafts
2. Art Nouveau
3. Escuela de Glasgow
4. Deutscher Werkbund

7. Empareje la siguiente relación de **obras** con sus **autores**:

Obras:

A. Casa Tassel
B. Metro de Paris
C. Casa Milá
D. Silla Hill House

Autores:

1. Héctor Guinard
2. Victor Horta
3. Charles Rennie Mackintosh
4. Antoni Gaudí

8. Empareje los **autores** con las **afirmaciones**:

Autores:

A. William Morris
B. John Ruskin
C. Mackintosh
D. Peter Behrens

Afirmaciones:

1. Influenciará a racionalistas y Bauhaus.
2. Importancia de la geometría en su obra.
3. Artista y activista político.
4. Inspirador teórico.

9. Empareje la siguiente relación de **obras** con sus **autores**:

Obras:

A. Antoni Gaudí
B. Sanatorio Pukersdorf
C. Edificio Sezession
D. Cartel para ópera Gismonda

Autores:

1. Joseph M. Olbrich
2. Palacio Episcopal de Astorga
3. Alphonse Moucha
4. Joseph Hoffman

10. Empareje los **autores** con las **afirmaciones**:

Autores:

A. Emile Gallé
B. René Lalique
C. Toulouse-Lautrec
D. Gustav Klimt

Afirmaciones:

1. Pintor austriaco que se identifica con el Modernismo.
2. Cartelista francés.
3. Artista del vidrio.
4. Joyero art Nouveau.